



MODERN KALİGRAFI MALZEME LİSTESİ

uçlar

Modern kaligrafide kullanılan sivri uçlu uçlar farklı ebatlarda ve esnekliktedir. Başlangıç aşamasında; sert oldukları ve birçok uca göre daha fazla mürekkep alabildikleri için, Kuretake Zig G-pen (Nikko G, Zebra G) uçları tercih edilir. İlerleyen zamanlarda daha esnek uçlara geçilebilir. Ben hala bir çok yazımı Zig G-pen ile yazıyorum :)



[Zig G-pen](#)

[Brause 361 \(Blue Pumpkin\)](#)

[Brause 66](#)

[Gillott 303, 404](#)

[Brause B511](#)

Esnelik	Ucun u Kalınlığı	Uzunluk
Sert	İnce	Uzun
Orta	Kalın	Uzun
Çok esnek	Orta	Uzun
Esnek	Orta	Orta
Esnek	İnce	Kısa

Tarama sapları

Modern kaligrafide düz tarama sapı (divit) ve eğimli tarama sapı (oblique kalem) olarak iki farklı tip kalem kullanılır. En rahat hangi sapla yazıyorsanız seçimi ona göre yapabilirsiniz. Ben divit ve plastik oblique tarama sapları ile başlayıp, sonrasında ahşap oblique tarama sapları ile devam ettim.



mürekkepler

Mürekkep seçiminde, akıcılık, örtücülük ve kalıcılık önemlidir. Bu sebeple başlangıç aşamasında hem akışkan hem de opak olan siyah Sumi mürekkebi veya markaların hazır renkli mürekkepleri tercih edilir. Kendi renk karışımlarınızı yapmak istediğiniz zaman geldiğinde guajlar, sulu boyalar ve toz halindeki pigmentler kullanılabilir.



Zig Sumi Ink



**Winsor & Newton
Calligraphy Ink**



**Dr. Ph. Martin's
White**



Zig Pearlescent



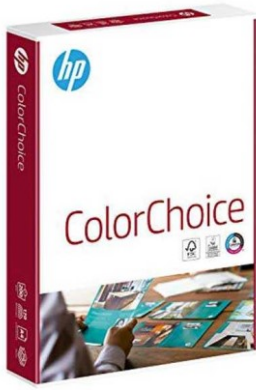
Finetec



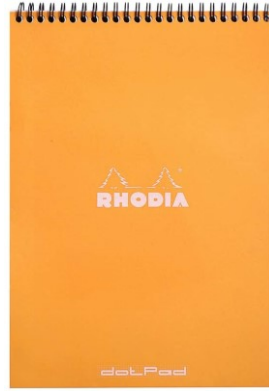
**Winsor & Newton
Designer's Guaj**

kağıtlar

Kağıt seçimi yaparken en önemli nokta kağıdın pürüzsüz ve yumuşak olmasıdır. Yanlış kağıt seçimi mürekkebin kağıt üzerinde kılcal çizgiler oluşturmaya veya emilmeyip uzun sürede kurumasına sebep olur. En çok kullandığım kağıtları aşağıda bulabilirsiniz.



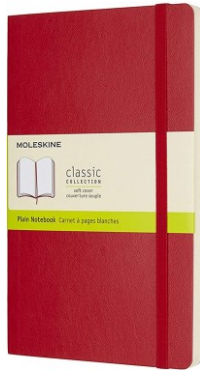
**Hp Color Choice 90 gr
90 gr veya
Xerox Colotech+ 90 gr**



Rhodia Dot Pad



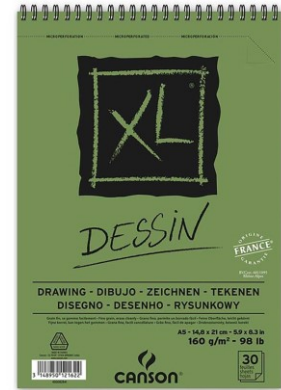
30 Kağıt İşleri



Moleskine Defterler



**Winsor & Newton
Soğuk Baskı 300 gr**



**Canson XL Dessin
160 gr**